

CORRECTION LES MISERABLES 3

QUESTIONS :

1) Qui est Cosette ? Qui sont les Thénardier ? Comment la jeune fille est-elle traitée ?

Cosette est une petite fille que les Thénardier ont pris en charge à la demande de sa mère partie chercher du travail. En fait, c'est aussi parce qu'elle est mère célibataire et qu'elle serait très mal jugée par la commune qui va l'accueillir. Cosette est maltraitée, elle est devenue "la bonne à tout faire" des Thénardiens. Elle est encore moins bien traitée que le chien et le chat.

2) Pourquoi Jean Valjean s'est-il arrêté dans l'auberge des Thénardier ?

Jean Valjean s'arrête dans l'auberge des Thénardiens car il est justement à la recherche de Cosette afin de réaliser le dernier vœu souhaité par sa mère décédée quelque temps plus tôt sans qu'elle le sache.

3) Quel objet offre-t-il à Cosette ?

Jean Valjean offre à Cosette une poupée.

4) Comment Cosette réagit-elle ?

Cosette a si peu l'habitude qu'on lui offre des cadeaux qu'elle n'ose pas prendre la poupée. Elle regarde les Thénardier comme si elle demandait leur approbation.

5) Sur quel ton la Thénardier s'adresse-t-elle à Cosette ? Est-elle sincère ?

La Thénardier s'adresse à Cosette d'un ton mielleux et doux mais cela est totalement artificiel. " d'une voix qui voulait être douce et qui était toute composée de ce miel aigre des méchantes femmes": on remarque l'oxymore "miel aigre" qui indique que la Thénardier même en essayant d'être tendre restait sévère et effrayante. Donc elle n'est pas sincère.

6) Expliquez **la métaphore** « Ce miel aigre des méchantes femmes ».

Voir question 5. J'ai écrit "métaphore" mais il s'agit plutôt d'un oxymore.

7) Relevez les mots ou expressions qui soulignent que Cosette redoute la Thénardier.

Les expressions qui soulignent la peur de Cosette sont: "elle recula", "elle alla se cacher sous la table", "une sorte de terreur" et "air à la fois désespéré, épouvanté".

8) Relevez les termes qui traduisent la joie et l'émerveillement de Cosette.

Les termes sont: "rayonnements étranges de la joie", "air ... ravi".

9) Par quel nom désigne-t-elle la poupée ?

Elle désigne la poupée par "la dame"

10) Pourquoi Jean Valjean est-il ému ? Comment cette émotion se manifeste-t-elle ?

Jean Valjean est ému car il se doute probablement que c'est la première fois que la petite Cosette a une poupée. Elle doit certainement lui rappeler sa mère, Fantine. De plus, il n'a jamais eu l'occasion de faire des cadeaux, il se rend compte la joie que peut procurer le fait de recevoir un présent "gratuitement".

11) Quel geste souligne le lien tissé entre Cosette et Jean Valjean ?

A partir de ce moment-là, le lien entre Jean Valjean et Cosette deviendra indéfectible. En mettant le bras de la poupée dans la main de Cosette, c'est aussi la sienne qu'il donne comme geste de protection et de tendresse.

SEANCE N°4: étude de la langue, "La forme impersonnelle et la forme passive".

Je retiens:

1) Quelles sont les caractéristiques de la forme impersonnelle?

- A la forme impersonnelle, le verbe est toujours précédé du pronom personnel "il" qui ne remplace aucun mot. Il se conjugue à tous les temps mais à une seule personne.

EXEMPLE: Il faut partir, il n'y aura personne. "Il" ne représente rien ni personne, donc il est impersonnelle.

- Certains verbes sont toujours impersonnels: il faut, il pleuvait, d'autres ne le sont qu'occasionnellement.

EXEMPLE: Il restait une part de gâteau.

- Le véritable sujet, appelé sujet logique, est souvent exprimé après le verbe.

EXEMPLE: Il manque trois élèves.

2) Quelles sont les caractéristiques de la voix passive?

- A la voix passive, le sujet ne fait l'action.
- Les phrases à la voix passive incluent souvent un complément d'agent introduit par "par" ou "de" indiquant qui fait l'action.

EXEMPLE: Ce tableau a été peint par Max Ernst.

- Le verbe à la voix passive se conjugue avec l'auxiliaire "être" suivi du participe passé.

EXEMPLE: elle est interrogée par la police.

3) COMMENT PASSER DE LA VOIX PASSIVE A LA VOIX ACTIVE ET INVERSEMENT?

- Dans le passage de la voix passive à la voix active, le complément d'agent devient sujet et le sujet devient COD.

EXAMPLE:

Cette série est appréciée par toute la famille.

Sujet	complément d'agent
-------	--------------------

La famille apprécie cette série.

Sujet	COD
-------	-----

- Dans le passage de la voix active à la voix passive, le COD devient sujet et le sujet devient complément d'agent.

EXAMPLE:

La cabane a été construite par les enfants.

sujet complément d'agent

Les enfants ont construit la cabane.

Sujet	COD
-------	-----

EXERCICES:

1) Souligne les formes impersonnelles.

a- Il faut réagir. b- Il neige. c- Il ne viendra pas. d- Il n'est pas méchant. e- Il me semble très gentil. f- Il est inutile d'insister. h- Il paraît en bonne santé.

2) Souligne les verbes à la voix passive et encadre les compléments d'agent quand il y en a un !

a- Le voleur a été arrêté par les policiers. b- Tous les randonneurs sont passés par ici. c- Un nouvel immeuble sera construit par ici. d- Nous sommes très étonnés de sa réaction. e- Toutes les conditions sont réunies.